

Sương Mượn

Mười Hai Tiếng Trong Hẻm

Eine Gasse. Zwölf Szenen. Zweiundzwanzig Minuten.

Zwölf Songs durchqueren dieselbe Gasse von 19:00 Uhr bis 17:00 Uhr am folgenden Tag. Ein verpasster Anruf, ein Teeglas, ein Motorradsitz, Regen auf einem Dach und ein Topf cháo führen die Geschichte von Abwesenheit und Arbeit zum Schutz.

Mười Hai Tiếng Trong Hẻm

Sương Mượn



Veröffentlicht	Format	Laufzeit	Sprache
26. Juni 2026	Digital / 12 Tracks	22:26	Vietnamesisch

DAS ALBUM

In einer Nacht und am folgenden Tag tragen alltägliche Gegenstände eine stille Geschichte durch einen Stadtraum: ein dunkler Bildschirm, schmelzendes Eis, ein abgestelltes Motorrad, ein gebrochener Regenschirm und ein Topf auf dem Herd.

Die Website verbindet die vietnamesischen Texte mit elf redaktionellen Leseübersetzungen für internationale Redaktionen.

Sương Trên Yên Xe

FOKUSTRACK · 2:53 · SZENENZEIT 04:30

Tau sammelt sich auf einem abgestellten Motorradsitz, bevor die Gasse erwacht. Dies ist der empfohlene Einstieg in den intimen, stimmgeführten Klang des Albums.

[Auf Spotify anhören](#) [Text + deutsche Leseübersetzung](#)

KURZBIOGRAFIE

Sương Mượn ist ein vietnamesischsprachiges virtuelles Studio-Künstlerprojekt, entwickelt und veröffentlicht von Lundberg Selection AB in Stockholm. Das Debüt folgt einer regennassen Gasse durch zwölf kurze, stimmgeführte Szenen.

FÜR REDAKTIONEN

PRESSESEITE	suongmuon.com/de/press/
ALBUM	Spotify
KONTAKT	Björn Lundberg lienhe@suongmuon.com
LABEL	Lundberg Selection AB

INHALT DES PRESSEKITS

Deutsche Pressemitteilung und Biografien
Vollständige Trackliste und Links
Albumcover 1800 × 1800
Listing-Motiv 1200 × 1200
Optionales Fokus-WAV, 48 kHz / 16 Bit

Sương Mượn ist ein virtuelles Studio-Künstlerprojekt. Musik und Gesang wurden mit Suno in einem KI-gestützten, von Menschen gesteuerten Schreib- und Produktionsprozess erzeugt. Lundberg Selection AB verantwortete Schreibrichtung, Auswahl, Bearbeitung, Reihenfolge und Veröffentlichung. Das Bildmaterial ist illustrativ.