

Sương Muộn

Mười Hai Tiếng Trong Hẻm

Une ruelle. Douze scènes. Vingt-deux minutes.

Douze chansons parcourent la même ruelle de 19 h à 17 h le lendemain. Un appel manqué, un verre de thé, une selle de moto, la pluie sur un toit et une marmite de cháo mènent le récit de l'absence et du travail vers l'abri.

Mười Hai Tiếng Trong Hẻm

Sương Muộn



Sortie	Format	Durée	Langue
26 juin 2026	Numérique / 12 titres	22:26	Vietnamien

L'ALBUM

Au fil d'une nuit et de la journée suivante, des objets ordinaires portent un récit discret dans un même espace urbain : écran sombre, glace fondue, moto garée, parapluie cassé et marmite maintenue au chaud.

Le site associe les paroles vietnamiennes à onze traductions éditoriales de lecture destinées aux rédactions internationales.

Sương Trên Yên Xe

TITRE PHARE · 2:53 · HEURE DE LA SCÈNE 04 H 30

La rosée se dépose sur la selle d'une moto garée avant le réveil de la ruelle. C'est le point d'entrée conseillé dans le son intime et centré sur la voix de l'album.

[Écouter sur Spotify](#) [Paroles + lecture française](#)

POUR LES RÉDACTIONS

PAGE PRESSE	suongmuon.com/fr/press/
ALBUM	Spotify
CONTACT	Björn Lundberg lienhe@suongmuon.com
LABEL	Lundberg Selection AB

CONTENU DU DOSSIER

Communiqué et biographies en français
Liste complète des titres et liens
Pochette 1800 × 1800
Visuel de liste 1200 × 1200
WAV facultatif 48 kHz / 16 bits

BIOGRAPHIE COURTE

Sương Muộn est un projet d'artiste virtuel en studio et en langue vietnamienne, développé et publié par Lundberg Selection AB à Stockholm. Son premier album suit une ruelle mouillée de pluie en douze scènes brèves guidées par la voix.

Sương Muộn est un projet d'artiste virtuel en studio. La musique et les voix ont été générées avec Suno dans un processus d'écriture et de production assisté par l'IA et dirigé par l'humain. Lundberg Selection AB a dirigé l'écriture, la sélection, le montage, l'ordre des titres et la publication. Les visuels sont illustratifs.