

Sương Mượn

Mười Hai Tiếng Trong Hẻm

한 골목. 열두 장면. 스물두 분.

열두 노래가 같은 골목을 19:00부터 다음 날 17:00까지 지나갑니다. 부재중 전화, 찻잔, 오토바이 좌석, 지붕 위의 비와 cháo 냄비가 부재와 노동에서 피신처로 이야기를 이끎니다.

Mười Hai Tiếng Trong Hẻm

Sương Mượn



발매일	형식	재생 시간	언어
2026년 6월 26일	디지털 / 12트랙	22:26	베트남어

앨범

하룻밤과 다음 날 동안 어두운 화면, 녹는 얼음, 세워 둔 오토바이, 부러진 우산, 불 위의 냄비 같은 평범한 사물이 한 도시 공간의 조용한 이야기를 운반합니다.

공식 사이트는 베트남어 가사와 열한 개 언어의 편집 읽기 번역을 함께 제공해 해외 편집자가 참고할 수 있습니다.

Sương Trên Yên Xe

포커스 트랙 · 2:53 · 장면 시각 04:30

골목이 깨어나기 전, 세워 둔 오토바이 좌석에 이슬이 맺힙니다. 친밀하고 목소리 중심인 앨범의 추천 시작점입니다.

[Spotify에서 듣기](#) [가사 + 한국어 읽기 번역](#)

짧은 소개

Sương Mượn은 스톡홀름의 Lundberg Selection AB가 개발하고 발매하는 베트남어 가상 스튜디오 아티스트 프로젝트입니다. 데뷔 앨범은 비에 젖은 골목을 목소리 중심의 간결한 열두 장면으로 따라갑니다.

편집자용

프레스 페이지	suongmuon.com/ko/press/
앨범	Spotify
연락처	Björn Lundberg lienhe@suongmuon.com
레이블	Lundberg Selection AB

키트 구성

한국어 보도자료와 소개
전체 트랙리스트와 링크
1800 × 1800 앨범 커버
1200 × 1200 목록 이미지
선택형 48 kHz / 16-bit 포커스 WAV

Sương Mượn은 가상 스튜디오 아티스트 프로젝트입니다. 음악과 보컬은 AI 지원을 활용하고 사람이 방향을 정한 작사·제작 과정에서 Suno로 생성되었습니다. Lundberg Selection AB가 글의 방향, 선택, 편집, 트랙 순서와 발매 결정을 맡았습니다. 이미지는 작품을 위한 시각 자료입니다.